

Uitgeverkantoor: Evergem 1

V.U. Guido Moons
Ottergemsesteenweg 130
9000 Gent
Tel en fax: 09/ 220 77 54
guido.moons@online.be
Jg. 6 - Nr.6
Mei 2001

Periodiciteit: maandelijks
(behalve juli)



EFFATA Nieuws

België-Belgique
P.B.
9940 EVERGEM 1
3/7719

Fam. Van Wielendaele - Vandewalle F.
Ruststraat 23
9000 Gent

ZO HOOR JE HET OOK EENS VAN EEN ANDER !!!

edelweisjes en effata zingen religieuze liederen met pit in

Het duoconeert van de Edelweisjes en het volwassenen koor Effata in de kapel van het college werd een meevaller over de hele lijn. Belde koren legden in hun pittig optreden een getuigenis af die veel weg had van een belijdenis. Geloven in de Heer op een enthousiaste manier met liederen van tekstdichter Huub Oosterhuis en componist Bernard Huybers en Antoine Oomen. Het werd een kennismaking met een levende, blijde en hoopvolle kerk. Zeker als de koren uitpakten met liederen eigen aan de paastijd en de verrijzenis.

Effata beet de spits af. Voor zijn repertorium ging het grasduinen in de meer dan 400 liederen van Huub Oosterhuis, de stuwende kracht in de vernieuwing van de liturgie en tevens de man die een belangrijke bijdrage leverde in de vernederlandsing van de eeuwenoude Latijnse liturgie binnen de Rooms-Katholieke kerk.

Oosterhuis is ook een begaafd dichter, die bijbelse teksten in een verstaanbare taal omzette en er beelden aan toevoegde waarin jongeren en volwassenen zich terugvinden en zich daarom ook scharen achter het banier van het eeuwige voorbeeld Christus. Net zoals Augustinus deed in 350 na Christus. Hij was een bon vivant, at van alle walletjes, maar het liederlijke leven schonk het intelligente genie geen voldoening tot hij zich bekeerde, priester en per ongeluk bisschop werd. Oud geworden schreef hij zijn memoires waarin bij grif toegeeft dat God niet met het Verstand te vatten is, enkel met het hart.

En over diezelfde Augustinus vertelt de legende dat hij aan het strand gezeten zich vol twijfels verdiepte in het thema van de Drie-eenheid. Toen verscheen hem een kleine jongetje dat met een lepel de grote zee in zijn gegraven put wou scheppen.

De journalist van 'de Eekloonaar' was enthousiast. En terecht !!!
Een dikke proficiat aan alle koorleden en medewerkers. Enkele uittreksels:

Afgeleid door het spel van het kind, vroeg Augustinus aan de dreumes: "Ventje, waarmee ben je bezig?" Het antwoord was eenvoudig en oprecht: "Ik schep de grote zee in dat putteke hier." Augustinus lachte en schudde ongelovig het hoofd, maar begreep de les op het moment dat de kleine guitig het grote mysterie prijs gaf: "Ik zal vlugger al het water overscheppen, dan dat jij grote wijsgeer en kerkleraar, zult begrijpen dat drie personen één God zijn."









De inhoud van die historie zat verpakt in de poëtische tekst en de ritmische muziek van "Veel te laat heb ik jou lief gekregen, schoonheid wat ben je oud, wat ben je nieuw". Je kon zien en horen dat het koor achter de tekst en het lied stond, net als bij alle andere liederen die de Schrift en Pasen tot thema hadden. Machtig hoe Oosterhuis beelden van zeshonderd jaar voor Christus, mengt met beelden van vandaag. De dichter is niet tevreden met een Verrijzenis na het Laatste oordeel. Hij wil dat de dode nu hoort en leeft. Koor, tekst en muziek spelen verder in op die gedachte. Opnieuw verzoent Oosterhuis heden en verleden. Met Pasen is de steen weggerold van het graf. Pasen is voor iedereen die de moed opbrengt de steen voor eigen hart weg te rollen. Daar steekt pit in de religieuze liederen. Spijtig dat ze nog niet tot alle kerken zijn doorgedrongen.

GEZAMENLIJK

Het gezamenlijk optreden van Effata en de Edelweisjes onderstreepte het enthousiasme van beide koren. Allen hadden er echt plezier in om zingend in het Engels, het Nederlands en zelf in het Hebreuws te belijden dat het beloofde land nu al bij ons en onder ons is. Als wij er maar iets aan doen. Een vuurwerk van "Alleluia's" bekrachtigde die stelling.

De prikbordkalender

effata

MEI		
Di. 1	20u00	Vorbereiding GEVI-meI
Do. 3	20u00	Leesclub: 'Vrijuit'
Vr. 4	19u30	Evaluatie concerten
Za. 5	18u30	Effataviering 
Di. 8	20u00	Stuurgroep Effata
Do. 10	20u00	in het Roeach-Centrum St.-Denijs-Westrem Ignace D'Hert : Alternatieve rituelen
Vr. 11	20u00	Repetitie Effata-koor
Za. 12	18u30	GEVI  
Do. 17	20u00	in het Roeach-Centrum St.-Denijs-Westrem Ignace D'Hert : Alternatieve rituelen
Za. 19	18u30	Effata-viering 
Wo. 23	18u00	Vormselviering MPIGO - Kapel UZ (Repetitie 17u15)
Vr. 25		GEEN KOORREPETITIE
Za. 26	18u30	Effata-viering 
Di. 29	20u00	Vorbereiding GEVI - juni
JUNI		
Za. 2	18u30	Effata-viering PINKSTEREN 
Zo. 3	10u30	Viering in de gevangenIs
Vr. 8	20u00	Repetitie Effata-koor
Za. 9	18u30	GEVI - Zangavond !!!  



Op zondag 1 juli sluiten we het werkjaar af met een eucharistieviering en een gezamenlijke maaltijd. Zoals steeds is iedereen welkom. Hou nu al deze dag vrij !

Twee avonden (zie kalender) wordt samen met theoloog Ignace D'Hert in het Roeachcentrum (J.B. De Giey laan 6 - St.-Denijs-Westrem) nagedacht over het samen gestalte geven aan rituelen in familiekring en in de gemeenschap. Ignace D'Hert is actief in het KUC. Iedereen is er welkom

Na de viering van 9 juni (en na de maaltijd) nemen we het CM-zangboekje ter hand voor een gezellige sing-in. (dat is: gewoon samen zingen !) Instrumenten zijn welkom. Breng in elk geval uw stem mee. Ze hoeft niet perfect te klinken !

Wil je gratis ons tijdschrift ontvangen, geef dan een seintje op het bovenvermeld adres.